

ACCESSIBILITÀ PER TUTTI

L'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE VISITE ARTISTICO-ARCHITETTONICHE
E DELLE ESCURSIONI NATURALI

4° modulo

Catania 4 Novembre 2015

A cura di Chiara Sciortino

Argomenti

- Sistema di informazione sul turismo accessibile legato a visite ed escursioni.
- Realizzazione e gestione di visite ed escursioni in chiave accessibile.
- Strumentazione e tecnologie a servizio dell'accessibilità.
- Strategie e buone prassi del turismo per tutti in Sicilia.

Turismo accessibile

L'insieme di servizi, strutture e infrastrutture che consentono a “clienti con bisogni speciali” di fruire della vacanza e del tempo libero in modo appagante, senza ostacoli né difficoltà, e quindi in condizioni di autonomia, sicurezza, comfort.



Costituzione Italiana articolo n. 3

“Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinione politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l’uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del paese ”

*Sembra esserci nell'uomo, come nell'uccello, un bisogno di migrazione,
una vitale necessità di sentirsi altrove.*



Marguerite Yourcenar

Bisogni speciali

- Problema motorio, sensoriale, cognitivo.
- Problema di salute.
- Intolleranze alimentari.
- Persone anziane, cardiopatiche.
- Persone allergiche.
- Genitori con bambini.



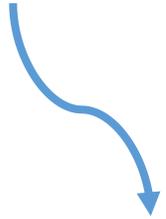
Accessibilità per tutti

“La possibilità, anche per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, di raggiungere l’edificio e le sue singole unità immobiliari e ambientali, di entrarvi agevolmente e di fruirne spazi e attrezzature in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia”.

Lart. 2, lettera g, del Decreto Ministeriale n. 236 del 1989

Cosa si intende per accessibilità per tutti

- Fisica degli spazi
- Alle informazioni
- Economica
- All'autonomia di accesso e utilizzo di qualsiasi struttura turistica



Al fine di rendere accessibile una destinazione, è necessario provvedere all'abbattimento delle barriere, non solo architettoniche, ma anche informative, comunicative e culturali.

Le barriere culturali e architettoniche

- Ostacoli fisici che sono fonte di disagio per la mobilità di chiunque
- Mancanza di accorgimenti e segnalazioni che permettono l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi e delle fonti di pericolo per chiunque e in particolare per i non vedenti, per gli ipovedenti e per i sordi.



Video: Barriere Architettoniche nella tua città

<https://www.youtube.com/watch?v=BJa3LsMJnt8>

Cinque profili di utenza

1. Persone con ridotta o impedita capacità di movimento
2. Persone su sedia a ruote
3. Persone con disabilità sensoriali
4. Persone con disabilità mentali
5. Persone con altre forme di disabilità invisibili

Strumenti per l'accessibilità

- Percorsi in piano
- Punti di sosta lungo i percorsi
- Porte a ritorno automatico ritardato
- Carrozze o altri mezzi (es. elettroscooter) nei punti di lunga percorrenza pedonale
- Parcheggi riservati entro i 50 m
- Pavimentazione differenziata
- Avvisatori acustici
- Mappe tattili di rappresentazione dei luoghi
- Avvisatori luminosi

Video: Percorsi di buone prassi e formazione per un Turismo Accessibile

<https://www.youtube.com/watch?v=0MnQ4PyBKo8>

Motivi per rendere una destinazione accessibile

1. Importante volume di mercato
2. Aumento della domanda potenziale
3. Crescita del mercato
4. Sviluppo del turismo nazionale
5. Relazione col cliente
6. Possibilità di destagionalizzazione
7. Effetti positivi per gli altri target di turisti
8. Benefici anche per i residenti
9. Aumento del grado di conoscenza
10. Differenziazione e vantaggio competitivo



Aree verdi

- Aree verdi urbane:
 - giardini pubblici
 - parchi urbani
 - aree gioco per bambini

- Aree verdi extraurbane:
 - parchi naturali
 - sentieri ed itinerari naturalistici

Parametri per l'accessibilità delle aree verdi

- Servizi igienici accessibili
- Punti informativi utilizzabili anche dai non vedenti
- Posti auto riservati nei parcheggi in prossimità dell'ingresso principale o in punti alternativi di facile accesso al giardino/parco
- Ingresso accessibile, con dissuasori che inibiscano, però, l'ingresso ai motocicli
- Percorsi pedonali che colleghino tutte le strutture di uso pubblico ed i servizi e possibilità di scelta tra percorsi diversi
- Aree di sosta

Legge Quadro sulle Aree Protette

- Le aree protette devono occuparsi di:
 - conservazione della natura
 - sviluppo sostenibile
 - educazione ambientale
 - turismo e attività ricreative
- La legge quadro sulle aree protette contiene espliciti riferimenti alla particolare attenzione che i parchi dovrebbero prestare ai temi dell'**accessibilità**, sottolineando la funzione anche sociale delle aree protette e il loro essere per tutti.

Accessibilità nelle aree protette

- Facilità nel raggiungere l'area con il proprio veicolo e parcheggiare nelle vicinanze
- Facilità nello spostamento grazie alla presenza di percorsi pedonali o all'ausilio di mezzi elettrici
- Presenza di strutture accessibili (centri visita, centri accoglienza, aree attrezzate, musei)
- Adeguata informazione e comunicazione sull'accessibilità delle strutture e fruibilità dei servizi tramite la realizzazione di sportelli informativi
- Presenza di progetti di educazione ambientale
- Servizio di visite guidate con sentieri e itinerari specifici per persone con deficit motorio/sensoriale

Sicilia accessibile?

- Da 5 anni esiste il sito www.siciliaceessibile.it dedicato al turismo accessibile nell'Isola
- Obiettivi:
 - Permettere una conoscenza della reale situazione siciliana per coloro che hanno bisogni speciali
 - Accrescere il numero di visitatori sensibilizzando gli operatori turistici
 - Accrescere la sensibilità degli enti pubblici a migliorare l'accessibilità dei beni storici, archeologici e naturalistici della Sicilia
 - Promuovere la formazione di personale per l'accoglienza dei turisti con bisogni speciali

Valutazione di accessibilità

In base a quattro elementi:

- Mobilità
- Vista
- Udito
- Allergie/Problematiche Alimentari



Esigenze dell'utenza:

- chiarezza di informazioni,
- autonomia dei movimenti,
- minimo sforzo fisico,
- sicurezza e comfort,
- chiarezza di informazioni sulla composizione dei cibi,
- disponibilità di cibi specifici,
- possibilità di personalizzare orari per pasti,
- possibilità di personale medico reperibile

Diversi colori

- **Accessibile**
- **Accessibile parziale**
- **Non Accessibile**
- Informazioni mancanti



Sicilia accessibile?

Il sito fino ad oggi ha censito:

- 25 siti storici
- 16 siti archeologici
- 9 siti naturalistici

www.siciliaccessibile.it



SICILIA ACCESSIBILE

La guida turistica online per diversamente abili
Fondazione Amato onlus

HOME

TURISMO ACCESSIBILE IN SICILIA

TURISMO ACESIBILE IN ITALIA

TURISMO ACESIBILE INTERNAZIONALE

LA FONDAZIONE

Sicilia Accessibile. Ricerca il sito e leggi le nostre valutazioni

Città:

Provincia:

Per Tipo bene:

Cerca



SITO STORICO



SITO
ARCHEOLOGICO

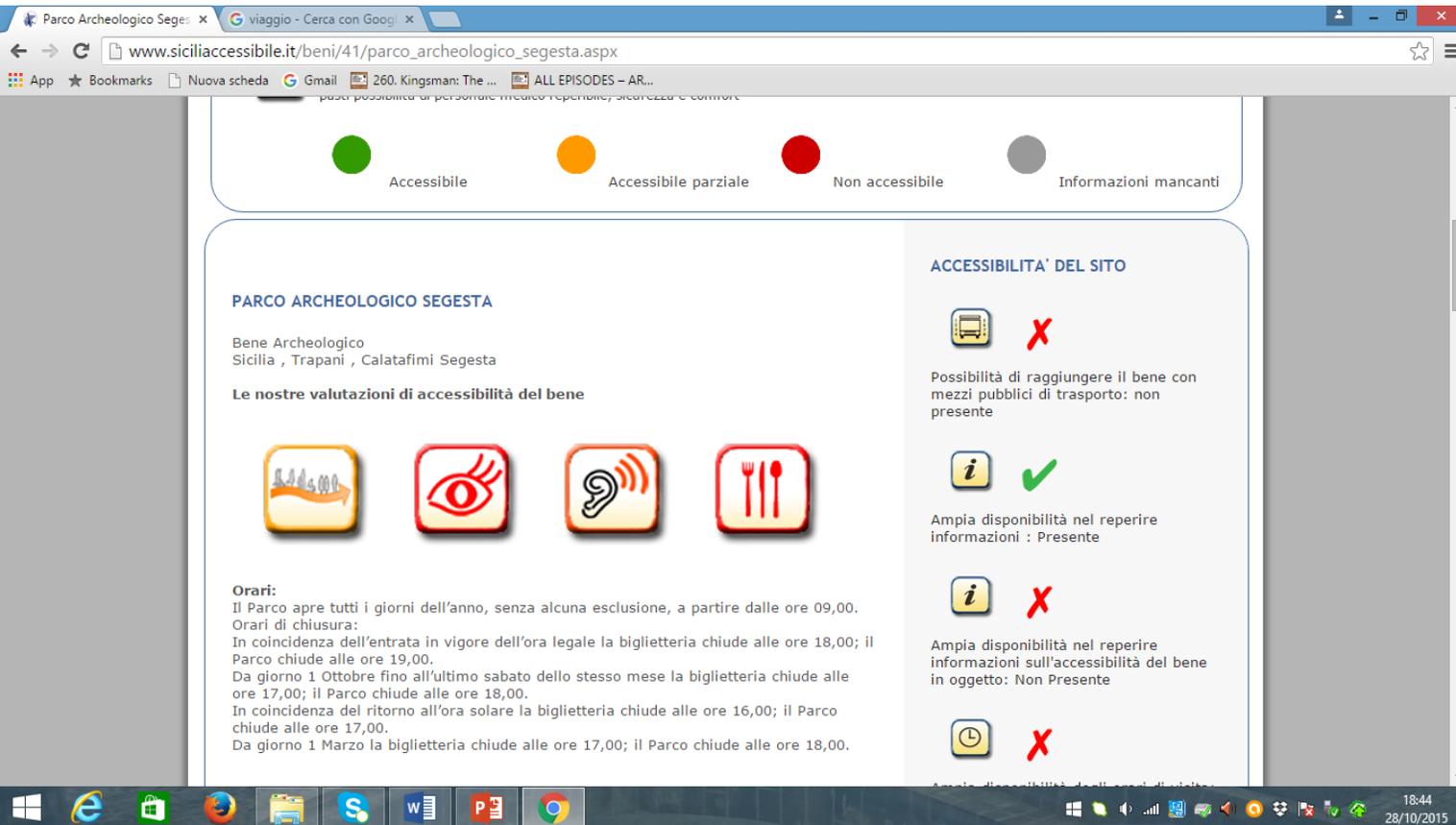


SITO
NATURALISTICO



STRUTTURE
TURISTICHE

Parco archeologico di Segesta



Parco Archeologico Segesta

Bene Archeologico
Sicilia , Trapani , Calatafimi Segesta

Le nostre valutazioni di accessibilità del bene

ACCESSIBILITA' DEL SITO

- Possibilità di raggiungere il bene con mezzi pubblici di trasporto: non presente
- Ampia disponibilità nel reperire informazioni : Presente
- Ampia disponibilità nel reperire informazioni sull'accessibilità del bene in oggetto: Non Presente

Orari:
Il Parco apre tutti i giorni dell'anno, senza alcuna esclusione, a partire dalle ore 09,00.
Orari di chiusura:
In coincidenza dell'entrata in vigore dell'ora legale la biglietteria chiude alle ore 18,00; il Parco chiude alle ore 19,00.
Da giorno 1 Ottobre fino all'ultimo sabato dello stesso mese la biglietteria chiude alle ore 17,00; il Parco chiude alle ore 18,00.
In coincidenza del ritorno all'ora solare la biglietteria chiude alle ore 16,00; il Parco chiude alle ore 17,00.
Da giorno 1 Marzo la biglietteria chiude alle ore 17,00; il Parco chiude alle ore 18,00.

- Mobilità: parzialmente accessibile
- Chiarezza delle informazioni: non accessibile
- Autonomia movimenti: parzialmente accessibile
- Esigenze alimentari: non accessibile

Video: 1ª Conferenza Europea sul Turismo Accessibile

<https://www.youtube.com/watch?v=icQsmPtbgm8>

Esempi virtuosi

- Progetto «Vivere i Parchi»
 - Progetto «Natura e Territorio»
 - Progetto «Siracusa e Noto anche in Lingua dei segni»
 - Museo Omero di Ancona
 - Museo Anteros di Bologna
 - Museo Tattile Catania
 - Galleria d'Arte Moderna Palermo
- } Legambiente

Caratteristiche per un'area protetta accessibile

- Facilità nel raggiungere l'area con il proprio veicolo e parcheggiare nelle vicinanze
- Facilità nello spostamento grazie alla presenza di percorsi pedonali o all'ausilio di mezzi elettrici
- Presenza di strutture accessibili (centri visita, centri accoglienza, aree attrezzate, musei)
- Adeguata informazione e comunicazione sull'accessibilità delle strutture e fruibilità dei servizi tramite la realizzazione di sportelli informativi
- Presenza di progetti di educazione ambientale
- Servizio di visite guidate con sentieri e itinerari specifici per persone con deficit motorio/sensoriale

Progetto Vivere i Parchi

- Realizzato nel 2008
- Obiettivi:
 - Favorire la funzione sociale delle aree naturali protette ai diversamente abili
 - Realizzazione di interventi strutturali
 - Promuovere la fruizione sociale
 - Coinvolgere le istituzioni locali e nazionali



L'indagine del progetto

- Monitorare le azioni dei progetti nelle aree protette
- Ottenere informazioni sull'accessibilità delle aree protette
- Analizzare le politiche relative al turismo accessibile



Gli interventi strutturali

Realizzati presso due aree protette:

- il Borgo Cerreto di Cerreto di Spoleto in Umbria
- la Riserva Naturale di Monte Genzana nel comune di Pettorano sul Gizio in Abruzzo
 - Realizzazione di due strutture multisensoriali per far vivere all'utente una visita dell'area in modo completo
 - Lavori di manutenzione e abbattimento barriere architettoniche
 - Realizzazione di un'aula didattica, panche e tavoli per disabili
 - Installazione di pannelli informativi per ipovedenti

Luoghi accessibili in Sicilia secondo la guida “Vivere i Parchi”:

- Parco fluviale dell'Alcantara
- Isole Ciclopi
- Isole Egadi (Progetto Atlantide: <http://www.progettoatlantide.com/>)
- Area marina protetta del Plemmiro



Progetto Natura e Territorio

- Progetto finanziato dal Ministero della Solidarietà Sociale ai sensi della legge n.383/2000 art.12, anno finanziario 2005
- Monitoraggio e analisi dello stato di attuazione di progetti in corso sui temi dell'accessibilità in 46 aree protette gestite da Legambiente
- Interventi strutturali per facilitare l'accoglienza di visitatori con esigenze specifiche, presso:
 - Riserva naturale regionale delle Gole di San Venanzio (L'Aquila)
 - Oasi naturalistica del Lago Ancipa (Enna)

Interventi

- Redazione della guida “Natura e territorio” e del sito web www.legambientenatura.it per ottenere informazioni utili per pianificare una visita in una delle aree protette della rete Natura e Territorio

Riserve naturali in Sicilia monitorate dal progetto Natura e Territorio

- Macalube di Aragona →
- Lampedusa
- Grotta di Santa Ninfa
- Grotta di Carburangeli →
- Lago Sfondato
- Lago di Ancipa
- Grotta di Sant'Angelo Muxaro

Percorsi di visita per non vedenti e ipovedenti presentati da Legambiente Sicilia nell'ambito del progetto «Solidarietà e Ambiente»: targhe in braille, mappe tattili sul percorso, plastici e stanze della scoperta.

Visite guidate per persone con esigenze specifiche; schermo per proiezioni con sottotitoli per non udenti e descrizione audio per non vedenti presso la sede della Riserva.

Progetto «Siracusa e Noto anche in Lingua dei Segni»

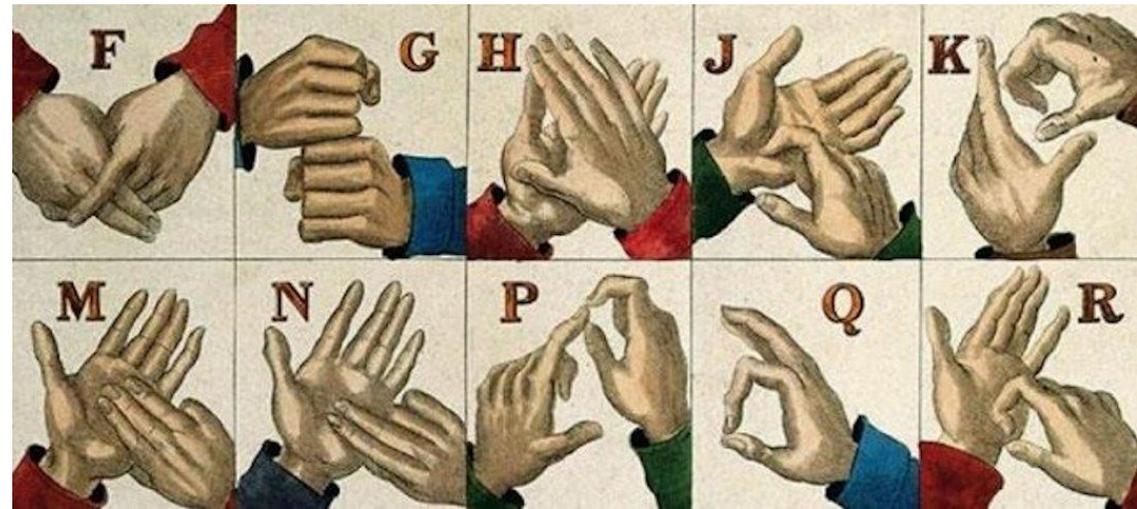
- Presentato nel 2013 alla BIT di Milano
- Presentato nel 2014 alla I Conferenza Europea sul Turismo Accessibile a San Marino
- Nato dalla collaborazione di diverse entità del territorio quali:
 - Ente Sordi sede provinciale di Siracusa
 - Associazione Guide Turistiche Siracusane
 - C.C.I.A.A. di Siracusa tramite il Consorzio Siracusa Turismo
 - V4A[®], Marchio Internazionale Qualità Ospitalità Accessibile
 - Natura Sicula
 - Consorzio Taxi
 - Associazione Italia Nostra di Siracusa
 - Associazione Kairòs



Obiettivi e risultati raggiunti dal progetto

- Incremento delle presenze a Siracusa
- Crescita della competitività turistica
- Destagionalizzazione
- Coinvolgimento di un nuovo target di mercato

300 visite stimate nel 2013
450 visite stimate nel 2014!



Toccare l'arte!

Museo tattile statale Omero di Ancona

- Istituito nel 1993 dal Comune di Ancona con il contributo della Regione Marche
- Vuole essere uno spazio culturale piacevole e produttivo per tutti
- Costituito da:
 - Spazi espositivi
 - Spazio per il contemporaneo
 - Centro documentazione
 - Laboratori

<http://www.museoomero.it/>





Navigazione vocale gratuita al numero telefonico: 800 20 22 20

Sei in: Pagina iniziale

Argomenti

- [Museo](#)
- [Collezione](#)
- [Mostre](#)
- [Eventi](#)
- [Servizi educativi](#)
- [Rivista Aisthesis](#)
- [Tactus](#)
- [Attività](#)
- [Servizio Civile](#)
- [Sezione itinerante](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [Comunicazione](#)
- [Donazioni](#)
- [Info visite](#)

Servizi

- [Registrati](#)
- [Info sul sito](#)
- [Mappa del sito](#)
- [Cerca](#)
- [Link](#)
- [Contattaci](#)
- [Amministrazione trasparente](#)



Orario invernale: dal martedì al sabato 16 - 19; domenica e festivi 10 - 13 e 16 - 19.

[Fino al 1 novembre: Esposizione Giuliano Vangi e il Museo Omero.](#)

[Mini-corso ceramica con mamma e papà.](#)

[Lettura tattile e traduzione a rilievo dell'opera d'arte.](#) Corso di approfondimento 4 e 5 dicembre 2015.

[CONCORSO E-Viva Carlo!](#) Per alunni 6 - 13 anni con premio finale per la classe vincitrice. In collaborazione con AICU (Associazione Italiana Carlo Urbani ONLUS).

[BIENNALE ARTEINSIEME.](#)

[Progetto IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI.](#)

Toccare l'arte

Un obiettivo impensabile solo fino a pochi anni fa.

Toccare l'arte

Non solo per chi non può misurarsi con la luce e l'immagine, ma per rivelare a tutti, le possibilità della percezione.

Toccare l'arte

Una via percettiva esclusa da quasi tutti i musei, un approccio all'estetica in gran parte ancora inesplorato dai non vedenti, nonostante la sua profonda valenza epistemologica. Eppure esiste un museo in Italia che ha fatto dell'osservazione tattile il suo principale canale di conoscenza. Toccare volti, corpi, gesti, espressioni, scoprire volumi e prospettive attraverso le proprie mani.

Il Museo Tattile Statale Omero è nato con lo scopo di colmare questo vuoto nel panorama dei servizi culturali per non vedenti, ma anche per offrire uno spazio innovativo dove la percezione artistica passa attraverso suggestioni plurisensoriali extra visive.

Opere al Museo Omero

- 150 opere
- Riproduzioni in gesso o resina di capolavori dell'arte antica e moderna quasi tutti a grandezza naturale
- Opere originali di arte del Novecento e di arte contemporanea, di artisti nazionali e internazionali
- Modelli architettonici in scala ridotta con plastici volumetrici
- Reperti originali di archeologia di diversa tipologia ed epoca

Tecnologia al Museo tattile

- Apparatii audio, audio-video e stimolazioni olfattive per rendere l'allestimento multisensoriale
- Plastici introduttivi, pannelli didattici e didascalie in Braille
- Immagini, mappe tattili di orientamento
- Scale mobili per l'esplorazione tattile



Auriga di Delfi, 474 a.C.
Originale in bronzo.
Copia al vero dall'originale in gesso;
misura 180 centimetri in altezza.
Delfi, Museo Archeologico.

Percorso espositivo per il futuro – le sezioni

- **La scoperta:** sezione dedicata all'archeologia
- **Lo spazio:** sezione dedicata all'architettura
- **La mimica del volto umano**
- **I grandi temi:** sezione dedicata alla scultura
- **Le diadi:** sezione dedicata alla scultura



Museo Anteros di Bologna

- Fondato a Bologna nel 1999
- Museo tattile di **pittura** antica e moderna
- Esposizione di 40 copie di opere
- Ogni riproduzione d'arte è corredata da descrizioni storico-artistiche
- La lettura tattile è progressiva e organizzata
- Lezioni di Storia dell'arte e metodologia interpretativa



<http://www.cavazza.it/drupal/?q=it/node/315>

torna indietro



Contatti:
Tel: +39 051.33.20.90 Fax: +39 051.33.26.09
Mail: istituto@cavazza.it
Orari di apertura al pubblico:

- Tweet** Segui
- Istituto Cavazza** @istitutocavazza 20 Ott
Oggi alle 16 su ROC: Gennaro Iorio intervista Zita Zanelli a parlare di agricoltura, a seguire Marco Pucci sul... fb.me/20KaCk2eX
 - Istituto Cavazza** @istitutocavazza 9 Ott
Corso di Alta Formazione in "Responsabile di strutture del terzo settore".
Info e procedura online per la...



Il Museo Tattile *Anteros* espone una collezione di traduzioni tridimensionali in bassorilievo di celebri dipinti compresi tra Medioevo ed Età moderna, con

particolare attenzione alla pittura rinascimentale. Il servizio didattico, gratuito e aperto all'intera cittadinanza, mira all'integrazione scolastica e sociale delle persone con minorazione visiva, e si avvale dei fondamenti della psicologia della percezione ottica e tattile sposati alla tifologia, alla teoria dell'arte e alla pedagogia speciale. Obiettivo del museo è educare all'uso integrato dei sensi residui, in presenza di deficit visivo, per un rafforzamento delle facoltà percettive, cognitive e intellettuali delle persone disabili della vista, ma anche educare la sensibilità delle persone normovedenti.

Museo Tattile ANTEROS



#museoanteros

Presentazione

Servizi offerti

Approfondisci

Staff

Fasi della lettura tattile

1. Lettura preiconografica



Percezione tattile delle forme e delle strutture

2. Analisi iconografica



Cognizione delle forme e riconoscimento della loro identità

3. Interpretazione iconologica



Significazione della rappresentazione e sua estensione di senso

Galleria d'Arte Moderna di Palermo

- Biennale Arteinsieme 2015
- La GaM di Palermo ha svolto attività finalizzate a favorire la partecipazione del pubblico diversamente abile
- Le attività sono state:
 - Visite guidate al Museo con traduzione simultanea in L.I.S.
 - Laboratori ed esplorazioni tattili per non vedenti e vedenti
 - Percorsi museali e laboratoriali per persone con disagio psichico

<http://www.gampalermo.it/news-eventi/gam-bene-comune/302-biennale-arteinsieme-4.html>



MUSEO



GAM BENE COMUNE



- > Progetto
- > Comitato Civico
- > Attività educative
- > Info e contatti
- > Eventi

CAFFETTERIA



SERVIZI EDUCATIVI



- > Introduzione

SERVIZI EDUCATIVI



SCUOLE

FAMIGLIE

ADULTI

SCUOLE

L'ingresso delle scolaresche e degli insegnanti al Museo è gratuito.

Le attività didattiche sono indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado.

Oltre alle proposte contenute nell'offerta didattica, lo staff dei Servizi educativi progetta, anche insieme agli insegnanti, attività o percorsi didattici *dedicati* in base al percorso formativo della classe.

Le [visite guidate](#) e i [laboratori](#) sono a pagamento e riservati a gruppi composti da un massimo di 25 studenti con 2

Video: Gam e Voltalacarta

<https://www.youtube.com/watch?v=larInJLtK9A&feature=youtu.be>